

# LOVEBUGS

## IN EVERY WAKING MOMENT

IN EVERY WAKING MOMENT est l'album des Lovebugs que vous aviez toujours rêvé d'entendre. Les cinq talentueux musiciens travaillent avec acharnement et précision à leur musique qu'ils n'ont cessée de faire évoluer en 13 ans de parcours. Un travail de longue haleine par le biais duquel les musiciens confirment leur statut d'artistes à prendre au sérieux, surprenant et soulevant régulièrement l'enthousiasme de leur auditoire en repoussant toujours plus loin leurs limites et en allant chercher l'inspiration musicale là où on ne les attendait pas. Pas un seul instant de répit pour les Lovebugs qui signent avec IN EVERY WAKING MOMENT l'un des plus grands albums de leur carrière!

Après avoir fait le plein de succès avec NAKED, un album live et acoustique plébiscité par les médias et le public, suivi d'une tournée exhaustive, le groupe n'avait qu'une hâte, celle de se retrouver aussi vite que possible en studio et surtout de rebrancher les amplis. Le 8<sup>ème</sup> album studio des Lovebugs a donc été réalisé à grand renfort de guitares électriques et de synthés. Trois longues années d'absence des studios font l'effet d'une coupure nette avec le passé et donnent ainsi la possibilité au groupe de repartir sur de nouvelles bases. Un sentiment que les Suisses choisissent d'exploiter à bon escient. Les Lovebugs se mettent à plancher sur de nouvelles chansons comme s'ils enregistraient leur tout premier album. *"Nous voulions faire quelque chose de radicalement différent, parce que les textes d'Adrian réclamaient un son vaporeux, duveteux et hypnotisant dans lequel ils pourraient s'épanouir en toute liberté. C'était exactement ce qu'il nous fallait à tous – un album inspiré par la nuit en quelque sorte"* déclare Thomas Rechberger.

Les Lovebugs n'attendent toutefois pas la dernière minute pour s'atteler à la tâche. Ils posent déjà la première pierre à ce magnifique édifice pendant leur tournée accompagnant l'album Naked l'année dernière, ce qui leur permet de travailler en même temps à de nouveaux morceaux. En alternant atmosphère intimiste du jeu acoustique sur scène tous les soirs, fièvre électrisante et ferveur grisante de l'essayage en studio, les Lovebugs se taillent un nouveau son authentique sur mesure. Les Lovebugs triomphent avec le *Naked Tour*, la tournée la plus spectaculaire dans toute l'histoire du groupe, qui les mène dans d'anciennes salles de théâtre et autres salles de concerts inhabituelles. Autant de souvenirs qui imprègnent les nouvelles compositions du groupe. Le bouquet final : une tournée de concerts et de promotion à Taiwan en novembre dernier achève cette année riche en expériences. Les Lovebugs se jettent à l'eau, loin de leur pays, sans points de repère ni connaissances de la culture ou de la langue de l'île, ils nagent à contre-courant mais finissent par atteindre le rivage et à toucher le cœur des Taiwanais. *"Les gens là-bas ont tout de suite adhéré à notre musique, c'était énorme ! La barrière linguistique était elle aussi en conséquence ... Nous n'avions pas d'autre choix que de faire ce pourquoi nous étions venus ; tout a parfaitement fonctionné. C'était un grand moment."* se rappelle le guitariste Thomas Rechberger.

Un processus de gestation au terme duquel éclôt un album à la fois dans l'air du temps et hors du temps. Le groupe revient à son style de prédilection, retour aux sources dans le giron rock alternatif de la fin des années quatre-vingts au plus près de groupes comme les Stone Roses, New Order ou U2 à ses débuts. *"Nous voulions revenir à nos racines, à nos débuts comme groupe de rock alternatif, mais avec de meilleures chansons qu'à l'époque, nos plus de 10 ans de métier et beaucoup de synthé"* explique Adrian Sieber.

Une évidence s'impose dès la première écoute, les cinq musiciens vibrent à l'unisson dans IN EVERY WAKING MOMENT. Jamais encore le groupe n'était arrivé à un tel niveau artistique, illustrant musicalement avec autant de justesse et de brio les mélodies et histoires du chanteur et auteur-compositeur de talent Adrian Sieber. Avec ses mélodies familières mais jamais simplistes, IN EVERY WAKING MOMENT plonge l'auditeur dans un état de douce ivresse, comme s'il était en apesanteur. C'est une sensation que Sieber avait ressentie lui-même durant toute la genèse de cet album: *"Entre novembre et janvier derniers, je me suis complètement replié sur moi-même, travaillant sans cesse et en reclus à de nouveaux morceaux. Par moments, j'étais tellement perdu dans mes pensées que le monde extérieur semblait s'être évanoui. Cela a été une véritable épreuve morale pour moi, mais aussi pour ma famille et mes amis. Je restais éveillé des nuits entières et j'étais épuisé le reste de la journée."*

Trente chansons auraient pu finir sur l'album, mais le groupe estime que seules onze d'entre elles méritent d'être immortalisées sur IN EVERY WAKING MOMENT. Son intro, TONIGHT, met tout de suite dans l'ambiance et résume l'album à la fois. Ce titre intense et touchant décrit exactement la situation dans laquelle Sieber a écrit ses textes. Le titre fédérateur et tonique BACK TO LIFE est impressionnant de

maîtrise. "Après avoir tourné et retourné les nouveaux morceaux dans tous les sens, nous avons enfin l'impression de tenir un titre auquel tous les cinq avaient contribué" se souvient Sieber et d'ajouter "Indépendamment des structures habituelles utilisées pour le morceau, chacun d'entre nous a trouvé sa place lui permettant de s'exprimer avec son instrument et sa personnalité."

"Tout d'un coup, nous avons arrêté de discuter pour tout simplement jouer de la musique sans trop nous poser de questions. Il n'y a rien de bien compliqué à faire un bon album entre musiciens, la preuve !" conclut Simon Ramseier.

Parmi les onze compositions de cet opus se trouve un duo de calibre international et pour cause. Les Lovebugs ont fait appel aux services de la championne des charts Lene Marlin ("Sitting Down Here", "Where I'm Headed" et "You Weren't There") pour AVALON. Emballée par ce morceau parlant d'un mystérieux clivage entre homme et femme, la Norvégienne a immédiatement accepté de participer à son enregistrement. Cette grande marque de reconnaissance confirme que l'impact artistique des Lovebugs s'étend bien au-delà des frontières de leur pays.

Le premier single de l'album, THE KEY, est la clé de l'album par lequel tout commence et tout s'éclaire. C'est aussi une chanson qui s'inspire d'un coup du sort. Après le NAKED Tour, le chanteur du groupe, Adrian Sieber, a été contraint à un repos forcé suite à une opération. Ces six longues semaines sans bouger lui ont donné le temps de repenser à tous les moments inoubliables vécus durant ces dernières années: "Je me suis rendu compte que j'étais devenu comme un coureur de marathon se demandant en pleine course pourquoi il avait commencé à courir. Nombre de mes rêves se sont concrétisés sans que j'en aie vraiment pris conscience." IN EVERY WAKING MOMENT termine en point d'orgue avec BORROWED TUNE, une perle injustement oubliée de Neil Young datant de 1975. "Nous sommes très fiers de notre version. Nous avons revisité à notre manière cette ballade au piano en petite créature psychédélique" dit en souriant Adrian Sieber. BORROWED TUNE achève cette œuvre passionnante et recherchée sur la solitude, les nuits d'insomnie et les méandres de l'existence. Le voyage du groupe à Taiwan ne devrait pas en rester là. Ce n'est que le commencement d'une grande vague de sorties dans le monde entier. Cet album devrait bientôt obtenir le respect qu'il mérite à l'étranger. Divers labels aux quatre coins du globe s'y intéressent déjà. IN EVERY WAKING MOMENT - un album universel.

Adrian Sieber: chant et guitare – Thomas Rechberger: guitare et chant –  
Stefan Wagner: claviers et chant – Florian Senn: basse – Simon Ramseier: batterie

**WWW.LOVEBUGS.COM**

**SINGLE "THE KEY" SORTIE: 26.5.06**

**ALBUM "IN EVERY WAKING MOMENT" SORTIE: 23.6.06**

**FESTIVALS AVEC LES LOVEBUGS 06**

11.06.06 Open air Hoch-Ybrig

01.07.06 Open air St-Gall

07.07.06 Erlenfest Sevelen

29.07.06 Vogellisi Festival Adelboden

05.08.06 Open air Lax

12.08.06 Heitere Open air Zofingue

30.09.06: Kofmehl, Soleure

06.10.06: Kaserne, Bâle

07.10.06: KKL, Lucerne

11.10.06: D! Club, Lausanne

13.10.06: Bierhübeli, Berne

20.10.06: Cityhalle, Winterthour

21.10.06: Saalbau, Reinach AG

27.10.06: Marsoel, Coire

02.11.06: Casino, Herisau

03.11.06: Stadtsaal, Zofingue

04.11.06: Lötschbergsaal, Spiez

**LOVEBUGS TOUR 06**

22.09.06: Eintracht, Kirchberg

23.09.06: Blue Note Club, Bienne

28.09.06: Alte Taverne, Adelboden

29.09.06: Kaufleuten, Zurich

**PHOTOS/LOGOS: [www.gadget.ch/gadget\\_records/photos/bios/links](http://www.gadget.ch/gadget_records/photos/bios/links)**

Management: Gadget Management & Concert Agency GmbH, [eric.kramer@gadget.ch](mailto:eric.kramer@gadget.ch)

Booking: Gadget Management & Concert Agency GmbH, [stefan.wyss@gadget.ch](mailto:stefan.wyss@gadget.ch)

Promotion: Gadget Records AG, [bernadette.mock@gadget.ch](mailto:bernadette.mock@gadget.ch)

Distribution: Phonag Records AG, Winterthour

Juin 2006

**gadget records ag / limmatstr. 118 / po box 1465 / ch-8031 zurich / switzerland  
phone +41 44 448 15 85, fax +41 44 448 16 86, [www.gadget.ch](http://www.gadget.ch)**